



ESCUELA URBANA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DEL ARTE

El teatro como herramienta para la
educación ambiental





Grupo destinatario

Niños y niñas de 3 a 5 años de edad.

Horario

De 09:00 a 14:00 de lunes a viernes.

Servicios gratuitos de:

Madrugadores: Aula matinal de 08:00 a 09:00.

Prolongadores: Recogida de 14:00 a 14:30.

Precios

Quincena: 120€*

Del 1 al 15 de julio

Del 16 al 31 de julio

Del 1 al 15 de agosto

Del 16 al 31 de agosto

Mensual: 200€*

Del 1 al 31 de julio

Del 1 al 31 de agosto

Días sueltos: 20€/día

Desde el 1 de julio al 31 de agosto (ambos inclusive)

**A partir del 2º hermanos/as, familias numerosas: 10 euros de dto.*

Actividades

- Teatro
- Música
- Educación ambiental
- Horticultura
- Baile
- Psicomotricidad
- Manualidades
- Reciclaje
- Pintura
- Literatura
- Juegos
- Juego libre
- Yoga
- Primeros auxilios
- Supervivencia
- Etc.





Escuela urbana de educación ambiental a través del arte

Este verano desde Espacio Pachamama hemos puesto en marcha diferentes proyectos de [escuelas de verano](#) para pasar un verano único, diferente y, sobre todo, feliz. Por ello, nuestras escuelas de verano están diseñadas para grupos de diferentes edades e intereses, siempre poniendo en el foco a los y las participantes. En esta ocasión, trabajando la educación ambiental con el teatro como eje vertebrador del resto de actividades.

El principal objetivo es establecer una relación de cuidado y respeto con el entorno natural a través de actividades artísticas diseñadas para su etapa evolutiva, acompañando a cada niño y cada niña en su proceso de descubrimiento y fomentando valores como la autonomía, la autoestima y la cooperación.

Una escuela urbana dedicada a la educación ambiental a través del arte, en la que los y las más pequeñas podrán aprender sobre la importancia del cuidado del medio natural siendo protagonistas de su propia historia.

Nos adentraremos en el mundo del arte de la mano del teatro, elaborando una obra de sensibilización ambiental en la que los niños y las niñas se encargan de todo el proceso: elección de la obra, guionizaje, decorado, vestuario... todo ello acompañados de profesionales que les servirán de guía y apoyo durante este proceso de aprendizaje individualizado, significativo y cooperativo.

Además de las actividades propias del teatro, trabajaremos la música, la psicomotricidad, el baile y la pintura, sirviendo la obra que elijan como elemento central.

Todo ello acompañado de actividades de yoga, relajación, actividades de horticultura, juegos, manualidades y, por supuesto, juego libre. Cada actividad está diseñada para potenciar la autonomía, la autoestima, la cooperación y la felicidad de cada participante.

Aunque está pensado como una actividad completa a 15 días, cada día está diseñado de una forma independiente y abierta, de tal forma que se pueden incorporar participantes días sueltos o en cualquier otra modalidad puesto que cada día es único y diferente.

En definitiva, esta escuela urbana de educación ambiental a través del arte es una alternativa estival en la que los y las peques podrán construir su propia personalidad y desarrollarse mientras se divierten y aprenden a cuidar, proteger y respetar nuestro planeta.





Conócenos

Espacio Pachamama es una empresa de reciente creación, aunque cuenta con una larga trayectoria como Asociación. A lo largo de estos años se han realizado diferentes actividades relacionadas con el deporte, la educación, el cuidado del entorno natural y la vida cultural.

Nos encontramos en la [Avenida de los Alfares, 70](#) en una nave recién reformada y que cuenta con los siguientes espacios: zona deportiva con rocódromo y espacio para telas aéreas, una cafetería y un espacio diáfano para desarrollar actividades educativas, recreativas y culturales.

Nuestro equipo se compone de profesionales de diferentes sectores para acompañar a cada participante, respetando sus ritmos y acompañando todo tipo de necesidades, ya que partimos, igual que la mayoría de pedagogías alternativas (Montessori, Waldorf, ...), de la base de que somos personas únicas y tenemos unas necesidades diferentes, ni mejores ni peores, solo particulares de cada uno y cada una de nosotros/as.

Equipo de la escuela de educación ambiental a través del arte

Lydia Pérez Plaza

La serranía de Cuenca la ha visto crecer y formarse. Es Graduada en Maestra de Educación Primaria (UCLM) con las especialidades de Música e Inglés. Su pasión por aprender le ha llevado a obtener un Máster en Educación y TIC (UOC). Actualmente, se encuentra inmersa en un certificado de profesionalidad de interpretación y educación ambiental, pues uno de los objetivos de su pedagogía es la enseñanza de buenos hábitos con y para nuestra madre tierra. Además, es investigadora y colaboradora activa en la Fundación Los Maestros, donde desarrolla diferentes proyectos de educación ambiental.

Ángela Pérez Saiz

Natural de El Picazo, se trasladó a Valencia para desarrollarse y progresar en su formación cursando un doble grado en Turismo y Administración y Dirección de Empresas (Universitat de València). Con el fin de profundizar en el conocimiento de sus orígenes, realizó el Máster en Patrimonio Cultural: Identificación, análisis y gestión (Universitat de València). Además, ha participado en diferentes proyectos relacionados con el patrimonio material e inmaterial de su pueblo. Actualmente, está cursando el certificado de profesionalidad de Interpretación y Educación Ambiental y forma parte del equipo de Espacio Pachamama, ampliando así sus horizontes laborales y personales.





Carolina García Heras

Conquense en todas sus vertientes, con raíces en la Alcarria y la Serranía de Cuenca, es una apasionada por la naturaleza, el arte y el baile. Su amor por nuestro planeta le ha llevado tanto a practicar diferentes deportes como son la escalada o el senderismo, así como tomar acciones ecológicas en la ciudad como la recogida de basura en ríos y parques. Desde pequeña ha estado muy arraigada a actividades artísticas como es el ballet clásico y otros tipos de bailes. Su pasión por el arte, le ha llevado a cursar el Grado de Bellas Artes y a desarrollar otras destrezas artísticas y deportivas como son las telas aéreas. Actualmente, forma parte del equipo del Espacio Pachamama y está cursando un certificado de profesionalidad de Interpretación y Educación Ambiental.

Marta González Sainz

Madrileña de origen, proactiva, responsable y camaleónica, con capacidad de organización y atención a los detalles. Estudiante del Grado de Sociología (UNED), con el Grado Medio de Solfeo, Piano, Canto y Armonía y diferentes estudios en ámbitos como la arqueología, el emprendimiento, el activismo y la naturaleza. Sus intereses son tan variados como los proyectos sociales y culturales en los que ha participado en diferentes lugares del mundo como Costa Rica o Colombia. Actualmente, forma parte del equipo de Espacio Pachamama y estudia el Certificado de Profesionalidad de Interpretación y Educación Ambiental.

Raquel Ochoa de la Cruz

Criada y educada en el mundo rural, creativa y dinámica, amante de la naturaleza y la educación. Durante muchos años ha participado de forma activa en la educación no formal como voluntaria, trabajadora y coordinadora en diferentes asociaciones socioculturales, educativas y deportivas. Técnica Superior en Animación Sociocultural, Graduada en Maestra en Educación Primaria (UCLM), con la mención de Pedagogía Terapéutica, con el máster de Educación y TIC (UOC) en la actualidad es dinamizadora de Espacio Pachamama, participa de forma activa en diferentes proyectos de educación ambiental con la Fundación Los Maestros y disfruta de su maternidad.



Horario
(ejemplo de una semana)



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00-09:00	Madrugadores: Aula matinal				
09:00-09:30	Asamblea Energieizer: Yoga	Asamblea Energieizer: Supervivencia	Asamblea Energieizer: Primeros auxilios	Asamblea Energieizer: Yoga	Asamblea Energieizer: Ballet
09:30-10:00	Horticultura	Música	Psicomotricidad	Baile	Música
10:00-10:30	Juegos	Cuento motor	Cuento	Juegos	Cuentacuentos
10:30-11:00	Horticultura	Educación ambiental	Educación ambiental	Horticultura	Horticultura
11:00-11:30	Almuerzo				
11:30-12:00	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
12:00-12:30	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
12:30-13:00	Cuentacuentos	Juegos de mesa	Juegos de mesa	Lectura	Psicomotricidad
13:00-13:30	Manualidades	Psicomotricidad	Manualidades y reciclaje	Manualidades y reciclaje	Pintura
13:30-14:00	Relajación	Pintura	Música	Cuento motor	Relajación
14:00-14:30	Recogida prolongadores				



ESCUELA URBANA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DEL ARTE

El teatro como herramienta para la
educación ambiental

www.espaciopachamam.com
Av. de los Alfares, 70. Cuenca
Tlf. 722 801 807
movimiento@espaciopachamama.es

